

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска  
Среднеахтубинского района Волгоградской области  
(МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска)

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска  
(протокол от 30.08.2024 № 01)



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МДОУ ДС Ёлочка  
г. Краснослободска Н.Г. Елисева  
приказ от 02.09.2024 № 120 - ОД

Дополнительная общеразвивающая программа «Шкатулка идей»  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска  
Среднеахтубинского района Волгоградской области

Разработал педагог-психолог  
Триголос Элина Руслановна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка.**

Направленность программы.

Актуальность.

Педагогическая целесообразность.

Отличительные особенности программы.

Адресат программы.

Особенности образовательного процесса.

Цель программы.

Задачи программы.

Календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график Программы.

Условия реализации программы.

Методические материалы.

Список литературы.

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Шкатулка идей» МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска (далее Программа) имеет направленность художественно-эстетического развития.

### **Актуальность.**

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Педагогическая целесообразность.**

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к творческому развитию ребенка средствами занимательных заданий.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Принцип индивидуального подхода.

Данная программа разработана и реализуется с воспитанниками старшего дошкольного возраста и направлена:

- на нетрадиционные техники рисования (рисование тычком, способом набрызга, печатания и др.);
- развитие творческого воображения.
- приобретение и расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве.
- на теоретические основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем, иглой.
- на правильное и грамотное изготовление несложных поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.
- на практическое применение в повседневной жизни полученных знаний и умений.

### **Отличительная особенность.**

Программа «Шкатулка идей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы

существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

#### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей от 5 до 8 лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

#### **Особенности образовательного процесса.**

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня). Продолжительность занятий 25 – 30 минут. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев, 36 занятия (с сентября по май).

**Цель** - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное творчество.

#### **Задачи:**

1. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.
2. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.
3. Познакомить со свойствами материалов.
4. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
5. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
6. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

#### **Календарный учебный график Программы.**

Месяц	Тема занятий	Цель	Используемое оборудование
Сентябрь. Экопластика.	1. «Подсолнухи»	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей

	2. «Старичок-Лесовичок».	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.
	3. «Осенняя открытка»	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей
	4. «Гусеница»	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин
	5. «Осенняя фантазия»	Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие Создание ритмичного рисунка.
Октябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	6. «Дерево жизни»	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей
	7. «Крендельки»	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	Соленое тесто, стека

	8. «Золотая рыбка».	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки	пластилин, трафарет
	9. «Веселые зверята»	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон
Ноябрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.	10. Волшебные снежинки»	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блески
	11. «Письмо Деду морозу»	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры
	12. «Новогодние шары».	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные
	13. «Декорирование игрушек»	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блесками

		оттенков в зависимости от фона).	
Декабрь. Работа с бумагой.	14. «Новогодний декупаж» 1 часть.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.	Основа пластиковая, губки паралоновые, краски акриловые.
	15. «Новогодний декупаж» 2 часть.	Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки Нанесение фрагментов салфеток на основу
	16. «Волшебные узоры»	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей
	17. «Кошечки и котики»	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)
Январь. Различные техники рисования.	18. «Варежки»	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	Бумага цветная, картонная основа, вата

	19. «Витраж» 1 часть	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	Бумага, гуашь, кисти
	20. «Витраж» 2 часть	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	Бумага, гуашь, кисти
	21. «Ночной полет» Часть 1	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил)
Февраль. Работа с тканью и нитками.	22. «Ночной полет» Часть 2.	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции	Готовая основа, деревянные шпажки
	23. «Пушистики»	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы
	24. «Сердечко для любимой мамочки»	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей,

		бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	ножницы
	25. «Леопард»	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.
Март. Работа нетрадиционными материалами	26. «Макарония»	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.
	27. «Закладка»	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани
	28. «Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон
	29. «Рыбки»	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использования приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.	Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки

Апрель. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	30. «Рисование на фольге»	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые
	31. «Волшебные цветы»	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
	32. «Пионы»	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Шаблоны разных размеров из цветной оф. бумаги, голубая бумага для фона
	33. «Астры»	Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания.
Май. Аппликация.	34. «Летний домик»	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.	Цветная бумага, фломастеры
	35. «Необитаемый остров»	Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Бумага, цветные карандаши. Изотерапия: рисование необитаемого острова. Создание коллажа на доске.
	36. «Моя семья»	Помочь ребенку в отреагировании внутренних	Цветная бумага, ножницы, клей. Беседа о семье. Изотерапия:

		конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	аппликация из геометрических фигур «Моя семья»
--	--	--	--

### **Планируемые результаты:**

- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график Программы.**

Количество модулей – 1.

Начало занятий – 01.09.2024.

Окончание занятий – 31.05.2025.

Количество учебных недель – 36.

Продолжительность каникул – 31.12.2024 – 09.01.2025.

#### **Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в форме кружковой работы. Объем программы – 36 часов, с недельной нагрузкой –1 раз в неделю.

Основной формой работы являются занятия с группой «Индивидуальный подход» осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

#### **Формы отчетности**

1. Журнал посещаемости.
2. Фотоматериал.
3. Формы подведения итогов реализации данной программы являются: участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

### **Методические материалы. Перечень оборудования.**

- Бумага разных видов: (картон белый и цветной, ватман, альбомы, бумажные салфетки, бумага цветная, журнальная бумага, газетная бумага и т.д.
- ткань,
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
- пластилин,
- глина,
- тесто соленое, тесто цветное,
- бросовый материал: пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки,
- фольга,
- нитки,
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, восковые мелки, уголь,
- ножницы,
- клеёнка,
- клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА,
- кисти,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны.

### **Список литературы.**

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.